

## 推薦のことば

島根さんの新しい CD は、一風変わった曲目を並べていて、興味深いです。

島根さんは最近、ヴィオッティの有名な 22 番の協奏曲の原曲を研究し、この曲の良さをもっと引き出すために何か所か書き直して、さらに魅力的なものにしたいと云っていました。

また、メンデルスゾーンの傑作、ヴァイオリン協奏曲 ホ短調の手書きのスコア（総譜）のコピーを手に入れ、出来るだけメンデルスゾーンの書いたアーティキュレーション（スラーや音の切り方等）で演奏してみたい、と隅から隅まで調べていました。

それらの熱心な研究の成果が、この録音で示されています。

海野 義雄（ヴァイオリニスト、東京音楽大学客員教授）